

台北市召會週訊



發行：台北市召會 地址：台北市信義路四段四六〇號5樓 代表號：(02)8788-1313 專線：(02)2757-5752
傳真：(02)2757-5750 網址：<http://www.churchintaipei.org/> 電子信箱：chnews@tpech.org

2022.11.6

二〇二二年秋季國際長老暨負責弟兄訓練信息

愛主並彼此相愛，爲要生機的建造召會作基督的身體（二）

雅歌一個別信徒與基督愛的交通中進展的經歷，為著豫備基督的新婦

雅歌是一首詩，其主題是一個絕佳婚姻裏愛的歷史，啓示出個別信徒與基督愛的交通中進展的經歷，為著在六個主要階段中豫備祂的新婦。

在雅歌的第一階段中，基督的佳偶受吸引追求基督以得滿足（一2～二7）。主要尋求祂者與祂有個人、情深、私下並屬靈的關係。所有屬靈的原則都包括在雅歌之尋求者得勝生活的第一階段裏；此後所學的，並非新的功課，不過是一次過一次，學得更深而已。

在雅歌的第二階段中，基督的佳偶蒙呼召藉與十字架合一脫離己（二8～三5）。愛基督的人乃是藉著復活的大能，纔能與基督的十字架成為一，而模成祂的死（二14～15）。信徒在調和的靈裏，有分於並經歷基督的復活，這使他們能與十字架成為一，得拯救脫離己，並被變化成為神新造裏的新人，以建造基督生機的身體，完成神的經綸（羅八2，4，29，加六15，林後五17）。

在雅歌的第三階段中，基督的佳偶蒙呼召活在升天裏，作復活裏的新造（三6～五1）。藉著在基督的升天裏生活，在復活裏作新造，而在基督生命的豐富裏成熟，使她成為基督的園子，作良人基督私有的享受（歌四12～15）。在任何境遇或環境中，她都豫備好散發基督的馨香之氣。她要艱難的環境（北風）和美好的環境（南風），都作工在她這園子，好使其中的香氣散發出來（16）。

在雅歌的第四階段中，基督的佳偶蒙更厲害的呼召，藉復活後的十字架，在幔內生活（五2～六13）。這時，書拉密女在神眼中被比作二營軍兵或軍隊（希伯來文，瑪哈念）在跳舞；這二營軍兵（創三二1～2）屬靈的意義，乃是剛強的見證，見證信徒按照基督身體的原則，藉著祂這位愛他們的，得勝有餘，『絕頂得勝』（羅八37，十二5）。

在雅歌的第五階段中，基督的佳偶分擔主的工作（七1～13）。她願意從一地到另一地寄居（在村莊住宿），為要與她良人一同完成那為著全世界（田間）的工作；這指明她在完成主工作的事上，不是分門結黨的，乃是把工作開放，使別人能到那裏來寄居，她也能往別處寄居；這是保守一個身體裏的一個工作。到這時候，她也能把主的工作和主自己聯合起來，現在她纔能在主工作的地方，向主表示她的愛情。

在雅歌的第六階段中，基督的佳偶盼望被提（八1～14）；她『靠著她良人』從曠野（屬地的範圍）上來（5節）。『靠著她良人』含示，她就像雅各一樣，大腿窩被摸了一把，天然的力量受了主的對付（創三二24～25）。她也求她的良人將她放在祂愛的心上如印記，帶在祂力量的臂上如截記；此時她感覺到自己的一無所能和無依無靠，並領悟一切都在於神的愛和保守的能力（歌八6～7）。

作為這卷詩意之書的結語，基督的佳偶禱告，求她的良人在祂復活的大能（羚羊和小牡鹿）裏快快回來，設立那要充滿全地，祂甘甜美麗的國（香草山）（歌八14，啓十一15，但二35）。這樣的禱告描繪基督這位新郎和祂的佳偶新婦之間，在新婚之愛裏的聯結與交通。這正如約翰這位愛基督者的禱告（作為聖經的結語）一樣，發表出我們對主再來的渴望：『主耶穌阿，我願你來！』倪柝聲弟兄說，『當你來的時候，真的，「信則變見，讚代祈，」愛就要達到毫無陰翳、完全的地位，能彀絲毫無罪的在主面前事奉祂。這是甚麼日子呢？所以主耶穌阿，求你快來！』（倪柝聲文集第二輯第三冊，歌中的歌，一四九至一五〇頁）。

（翟兆平）

二〇二二年東歐波蘭福音開展報導（五）

主恩豐滿，主名何其美

俄羅斯於二月二十四日入侵烏克蘭，為二次世界大戰以來歐洲最大規模侵略戰爭。即便是俄羅斯人，對於向烏克蘭發動戰爭依然感到心痛萬分，因為烏克蘭是他們的近鄰，大多數俄羅斯人視其為家人、國人。大家知道戰爭可能發生，卻從沒相信會真的成真。

藉著職事信息的幫助，我學習轉到在升天的地位上禱告，為成就主的旨意，並前往東歐配搭短期開展。

弟兄們向全球眾召會發出呼召，要在波蘭的 Warsaw, Krakow, Wroclaw, Przemysl；斯洛伐克的 Bratislava、Kosice；匈牙利的 Budapest；羅馬尼亞的 Bucharest，藉著身體的力量、分送關懷包，向難民傳揚國度的福音。對著這群身心靈俱疲的人，我們需要如好撒瑪利亞人（路十30~37）的複製和翻版，把主再次活在地上。



▲ 聖徒們一同配搭至東歐傳福音

我們經常在車站或難民營中接觸人，看到多數人不知道何去何從，不知可以在那裏居住、工作、讓孩童就學，只感到疲倦無奈。我們跑上前說：『您從烏克蘭來嗎？我們常為你們禱告，這個關懷包送給您。』不知道有多少人聽到我們為烏克蘭禱告，而流下了眼淚。於是開始述說他們如何經歷被轟炸、掃射、與家人別離…。言畢，我們就放一段烏克蘭文『人生的奧祕第一把鑰匙』的影片，然後帶他們禱告。在生命之靈的供應下，常常看到他們的臉開了、笑了。一起配搭傳福音的烏克蘭學員見證說，他們以前從來沒見過這麼敞開的國人。有許多人甚至問我們『那裏可以聚會？』、『可以傳神的話給我嗎？』。對這些更敞開的人，我們就邀他們到『歡迎會』來用餐交通，那裏他們就有機會認識召會裏的弟兄姊妹，得著更好的照料。

我們在車站裏遇到一位媽媽，她帶著三歲孩子要回去仍遭受轟炸的家鄉尼古拉耶夫，照顧生病無法行動的父親。我們幫她指引路並提行李。試想一個弱女子，當初是如何帶著孩子和這些家當逃出來？她一面走一面還頻頻回頭看，似乎不敢相信我們這些人會真的這麼好，並不是要從他們身上得什麼東西。終於一切就位，她留下



▲各地聖徒至東歐配搭傳福音

淚水緊抱我們的姊妹，我們為她禱告送行，期待她在那邊能平安並找到我們的『客店』。短時間似乎看不見成果，但在新耶路撒冷時，這些人會在那裏歡迎我們。主也許會說：『好，我親愛的肢體們，你們將我再次活在地下。』我們在此簡單過神人的生活，讓人看見了主。

關懷包中有雷瑪出版社的小冊子—『基督徒的基本元素』第一冊，職事解開的話發揮了很大的功用。有一次，有位女兒與媽媽問到，『我們讀了你們的小冊，非常喜歡，請問有第二冊嗎？』盼望我們都為此禱告，讓『神所栽種，歷代以來就在運行的一種要有目的的感覺；日光之下，除神以外，別無甚麼可以滿足這感覺』，能在他們裏面加強運行，使他們能打開它來讀、並被裏面的話所摸著，就敞開全人、從深處向主呼求禱告，這就開始了接枝的生活。阿利路亞！



▲ 聖徒們配搭至東歐傳報大好信息

我們舉辦兩場歡迎會，都來了十幾人，人人盡生機的功用，聖徒們的禱告補足一切。二〇二一年撒母耳記結晶讀經第九篇信息說到『父、子、靈是這宇宙『機器』的三個『零件』，而基督的身體乃是操作者，當我們作為操作者有這禱告時，父就藉著祂的靈作管道而作工，將我們裏面之人的每一部分加強到裏面的人裏，使子這目標、這標的，能安家在我們心的各部分裏。』那一日我們一起操作了這部宇宙的大機器，使基督這位好牧人安家在我們裏面，而能殼照祂牧養人。

二〇二二年春季長老第七篇綱要有段話說，『我們經過患難、逼迫、攔阻、黑暗，經過了這些試驗還能信，經過了試驗還不倒，這一種的信心要叫神的名得著榮耀。』期盼這些難民都能被主得著並且到歐洲各地，如同詩篇八章九節『耶和華我們的主阿，你的名在全地何其尊大！』願我們繼續為他們代禱。（陳彥謀）

七十一會所師大校園服事分享

愛與溫暖，齊心牧養

七十一會所師大校本部的學生中心，分別由三、六十二、七十一、八十二等四個會所一同配搭照顧大學生。今年本會所大學生基數為二十位，至今年九月主日大學生基數平均二十五位。其中蒙恩的點為社區照顧家共同照顧大學生，不僅照顧住在學生中心的大學生們，更是第一線照顧家外的福音朋友及小羊。

本學期初，負責弟兄們鼓勵聖徒們有分師大的四環相調（四環包括：較年長的同工、年輕全時間、半時間照顧家、學生）。四環相調結束後，與會的聖徒皆領受負擔，願意一同配搭師大的校園工作。能開家的聖徒就將家打開，不方便開家的聖徒就配搭豫備愛筵，讓學生們能無後顧之憂，邀約福音朋友前往照顧家有相調，藉此將福音帶給他們。

此外，藉著每週主日晚上的師大聖經講座，許多初信的小羊和福音朋友們都會前來，照顧家得以在用餐時，和受邀約的朋友們建立關係，後續就可以直接和他們聯絡並照顧，不管是前去宿舍看望，或是邀約到



▲大學生受聖徒牧養在召會生活中

家中用餐，都可以第一線直接配搭牧養大學生。

有一次在照顧家的愛筵中，原先邀約學生的弟兄因確診而臨時無法參加，但他所邀約的福音朋友，仍然赴約前去。另有位福音朋友剛拔完智齒，無法進食，也願意前去照顧家，和眾人一同享受主，享受神家中的溫暖。這讓我們看見真正吸引人的乃是這位包羅萬有的基督，以及神家中的愛與溫暖。

感謝主，藉著聖徒們響應照顧大學生的負擔，使我們所牧養的福音朋友樂意認識我們所寶愛的主，與我們同過甜美喜樂的召會生活。願主繼續祝福師大的校園，將更多渴慕尋求主的大學生帶到召會中，使主在師大的見證越發剛強明亮。
（邱瑋文）

七十五會所台大台科大校園服事交通

同在流中，活力配搭

七十五會所於二〇一九年底成立，當初成立的目的為盼望興起更多的家和聖徒，與十九及六十八會所一同配搭服事台大及台科大的校園工作。

今年下半年初，當弟兄們一起交通尋求未來開展的方向時，一致感覺需要重溫會所成立的目的。爾後全台事奉的水流，亦著重交通需要加強大學校園福音，這使我們深感覺是在同一道流中工作，便於下半年的展望交通中，宣告要讓福音的火燒遍大學校園，盼藉由五環同心合意配搭，使校園能有百分之一的學生成為主的見證人。配搭至今，蒙恩如下：

首先，是讓大學生更多生、養在各區。以往大學生福音的傳揚與牧養，較多在全時間、學員及學生的肩頭上。本次特別著重加強教職員及聖徒的力量，教職員聖徒在週中持續打開辦公室有師生小排，並將得救的新人都至社區聚集，聖徒則一同配搭將學生牧養在社區中。

此外，各區聖徒於主日會後，或在會所旁，或在校園周邊接觸青年人，盼能帶領他們接受救恩。若有敞



▲聖徒與學生配搭一同牧養大學生

開的名單，除與學生、學員共同牧養，有些亦由社區聖徒直接照顧，擴大照顧大學生的度量。藉此，更多聖徒生養的功能被啟發，也因著區區有大學生，帶動各區活力的注入。

最後，善用每週主日，舉辦大學生的聚集。往年多著重衝刺期初福音，本學期則在每週主日晚上均安排大學生的共同聚集，盼每週勞苦實都能有收成。聚會內容包含詩歌饗宴、聖經短講、專題講座，及夜間擘餅，由各會所輪流豫備飯食。藉由聖徒們全力邀約，曾經與會名單已超過校園人數的百分之一，其中的十分之一更是週週都來。盼望藉著持續的牧養，使這些青年人成為校園剛強的見證。
（張逸綸、馬鴻文）



屬・靈・書・報・導・讀 (690)

哥林多後書中的神聖分賜（二）

李常受文集一九八三年第二冊

書號：傳 5183-2A

本段係李常受弟兄於一九八三年十一月三十日至十二月十六日，講於德州歐文。

信息內容

第三十八～四十章說到『神聖三一的神聖分賜帶進生命的成熟與職事的構成』（四至六）。

真理要點

一、保羅在林後三章三節說，『你們顯明是基督的信，由我們供職所寫的。』在六節接著說，『…新約的執事…乃是屬於靈。』第六節的那靈是活神的靈，使徒用這靈將基督供應到信徒裏面，使他們成為基督的活信。八至九節保羅說，『何況那靈的職事，豈不更帶著榮光？…那稱義的職事，就越發充盈著榮光了。』神構成了在榮光裏那靈的職事，以及越發充盈著榮光之稱義的職事。保羅在十七節說，『而且主就是那靈；主的靈在那裏，那裏就有自由。』主就是使人自由的靈。在三章十八節保羅接著說，『但我們眾人既然以沒有帕子遮蔽的臉，好像鏡子觀看並返照主的榮光，就漸漸變化成為與祂同樣的形像，從榮耀到榮耀，乃是從主靈變化成的。』

二、保羅在四章四節說，這世代的神弄瞎了不信者的心思，叫基督榮耀之福音的光照，不照亮他們。六節接著說，『因為那說光要從黑暗裏照出來的神，已經照在我們心裏。』我們蒙了神的光照，就得以認識基督福音的榮耀。七節說，『但我們有這寶貝在瓦器裏。』神照在我們心裏，帶給我們寶貝，就是作了我們的生命和一切之榮耀的基督。這使沒有價值的器皿成為新約的眾執事，有無上寶貴的職事。保羅在四章十六節說，『所以我們不喪膽，反而我們外面的人雖然在毀壞，我們裏面的人卻日日在更新』。

三、保羅在五章十七節說『因此，若有人在基督裏，他就是新造。』舊造沒有神的生命和性情；新造有神的生命和性情。十章一節說，『然而我保羅，…親自藉著

基督的溫柔與和藹勸你們。』因為基督已經灌注到保羅裏面，基督就成為他的溫柔與和藹。在十一章十節保羅說，基督的真實在我裏面。』保羅的真實和誠實，乃是分賜到他裏面的基督。因為保羅已經被基督所傳輸、浸潤，他盡職事的時候，就能書寫基督的活信。傳輸導致構成，構成則產生變化，因而帶進生命的成熟與職事的構成。這乃是藉著神聖三一的神聖分賜所完成的。

生命經歷

一、正確的傳揚福音，在於我們生命的度量，以及我們對神與基督的經歷，把我們所享受的神與基督灌注到別人裏面。以神、基督和救恩的元素灌注到別人裏面，就是以神聖的靈為屬靈的墨，把基督寫在他們裏面。一天又一天，他們會像一塊柔軟的『版』，吸取那靈的『墨』。如果我們生命的度量和對基督的經歷很多，我們身旁的有些同事就會得救，這是正確的傳福音。

二、我們要變化成為基督的形像，就必須觀看祂，祂的元素就灌注到我們裏面。這種傳輸，這種灌注，完全是神聖三一的神聖分賜。新約的眾執事乃是心轉向主的人，他們的臉沒有帕子遮蔽，他們享受是靈的主，使他們脫離律法的轄制，並且他們觀看並返照主，漸漸變化成為主的形像。因此，他們的所是乃是出於基督，並用基督所構成；他們的職事乃是將基督供應人，用包羅萬有的基督這內住、賜生命的靈，灌注他們。

三、主許可我們經過許多苦難，因為我們拘禁祂，祂就必須進一步的作工，來破碎我們，更新我們。比如，一個青年人越禱告，也許越受到他家人的逼迫。我們越在主裏長大，反而越受苦，原因乃是我們需要破碎，我們需要經歷外面的人毀壞，好讓基督在我們裏面不再受到拘禁。不僅如此，我們裏面的人也需要得著更新，這種更新乃是神聖分賜的另一個階段。

問題研討

- 一、保羅如何使信徒成為基督活的信？
- 二、保羅如何將榮耀的基督作到信徒這瓦器裏？
- 三、為何主許可我們經過許多苦難？（洪自煌）

下期豫告：

11月13日

《李常受文集一九八三年》第二冊第四段第41-43章

11月20日

《李常受文集一九八三年》第三冊第二段第1-4章